**2026** **年全国硕士研究生招生考试**

**湖北师范大学自命题考试科目考试大纲**

（科目名称：设计专业理论 科目代码:630）

**一、考查目标**

《设计基础理论》考试大纲适用于报考设计专业研究生的入学考试。 本考试是为招收设计专业硕士研究生而拟设的具有选拔功能的理论考试。

其主要目的是测试考生对艺术设计的历史及基本内容的理解、掌握和熟练程度，要求考 生熟练掌握中外艺术设计史，从而树立正确的设计观。

**二、考试形式与试卷结构**

**（一）试卷成绩及考试时间**

本试卷满分为 150 分，考试时间为 180 分钟。

**（二）答题方式**

答题方式为闭卷、笔试。

**（三）试卷题型结构**

名词解释：4 小题，每小题 10 分，共 40 分

简答：5 小题，每小题 10，共 50 分

论述：3 小题，每小题 20 分，共 60 分

**（四）主要参考书目**

《世界现代设计史（第二版）》，王受之，中国青年出版社，2015 年

**三、考查范围**

**（一）考查目标**

本考试大纲主要考察学生本科阶段所学的设计理论基础知识和基本概念的理解能力和运 用能力，能够系统掌握相关艺术设计理论研究的基本方法，学以致用，运用艺术设计理论与 设计作品相结合分析和解决问题。

**（二）** **考试内容**

**世界现代设计史**

**第一章** **现代设计概述**

1. 什么是设计

2. 设计的分类和范畴

**第二章** **工业革命前的设计**

1. 工业革命前欧洲的设计情况

2. 新古典设计运动

3. 工业革命之前的西方民间产品设计

4. “维多利亚 ”和“第二帝国 ”风格

**第三章** **现代设计的前奏：“工艺美术** **”与“新艺术** **”运动**

1. 现代设计萌发的时代背景和促进因素

2. 英国的设计改革和“工艺美术 ”运动 3.“新艺术 ”运动

**第四章** **带装饰的现代设计：“装饰艺术** **”运动**

1. “装饰艺术 ”运动的概况

2. 影响“装饰艺术 ”运动风格的重要因素

3. “装饰艺术 ”运动的设计特点

4. “装饰艺术 ”风格在平面设计上的发展

5. “装饰艺术 ”风格的产品设计和著名的设计师

**第五章** **现代主义设计运动的萌起**

1. 现代设计思想体系和先驱人物

2. 包豪斯

3. 俄国构成主义设计运动

4. 4.荷兰的“风格派 ”运动

**第六章** **工业设计的兴起**

1. 美国工业设计发展的背景和概况

2. 美国工业设计先驱人物

3. 制造业对美国现代设计的影响

4. 美国现代工业设计的重要推手—大型展览和博览会

**第七章** **消费时代的设计**

1. 战后重建时期的产品设计

2. 工业设计体制的形成

3. 工业设计在联邦德国的确立

4.美国战后工业产品设计——“世纪中叶”（Mid—Century）设计浪潮

**第八章** **后现代主义设计运动**

1. 后现代主义设计运动的兴起

2. 英国的波普设计运动

3. 意大利的“激进设计 ”运动和后现代主义设计

4. 后现代主义设计在其他各国的发展

**第九章** **当代设计**

1. 美国当代设计

2. 德国当代设计

3. 英国当代设计

4. 意大利现当代设计 5. 日本当代设计

6. 北欧当代设计