

2025 年全国硕士研究生招生考试

湖北师范大学自命题考试科目考试大纲

(科目名称: 美术专业理论 科目代码:730)

一、考查目标

美术理论科目考试内容包括中国美术史、外国美术史、艺术概论,重点考察学生对相关艺术理论的基本内容和必备知识的理解能力,以及对考生未来发展至关重要艺术素养的基本考察。

二、考试形式与试卷结构

(一) 试卷成绩及考试时间

本试卷满分为 150 分,考试时间为 180 分钟。

(二) 答题方式

答题方式为闭卷、笔试。

(三) 试卷内容结构

各部分内容所占分值为:

中国美术史 约 50 分

外国美术史 约 50 分

艺术概论 约 50 分

(四) 试卷题型结构

名词解释题: 5 小题, 每小题 10 分, 共 50 分

简答题: 4 小题, 每小题 10 分, 共 40 分

分析论述题: 3 小题, 每小题 20 分, 共 60 分

(五)主要参考书目

- 1、《中国美术史》，《中国美术史》编写组，高等教育出版社，2019.08年版；
- 2、《外国美术简史》彩插增订版，中央美术学院人文学院美术史系外国美术史教研室编著，中国青年出版社，2014年版；
- 3、《艺术学概论》，《艺术学概论》编写组，高等教育出版社，2019.01年版。

三、考查范围

艺术概论

(一)考查目标

- 1、系统掌握艺术的基础知识、基本概念、基本理论和艺术的本质及观念；
- 2、理解艺术活动的特征、过程、原则和方法；
- 3、能运用艺术的基本理论和理念来分析和解决艺术创作、艺术思维及审美及的现实问题。

(二)考试内容

艺术概论概述

1、艺术概论的对象和任务

《艺术概论》就是艺术理论。艺术概论的研究对象就是概括地、简要地讲述或论述艺术的基本理论。

艺术理论是以各门艺术的普遍规律作为自己的研究对象。具体地说，艺术理论要综合地研究、考察人类社会一切艺术现象，探索和揭示各种艺术现象共有的普遍规律，主要是研究各种艺术现象的共性问题。

题，艺术的基本原理和概念范畴问。

2、艺术概论的考试重点及主要内容

1) 艺术的本质：艺术的审美本质

2) 艺术创作论：艺术家的修养和审美创造、艺术构思、艺术创作中的心理和思维活动、艺术创作方法与流派及思潮。

3) 艺术作品论：艺术作品的艺术美

4) 艺术接受论：审美教育

中国美术史

(一) 考查目标

《中国美术史》课程考试旨在考察学生对对中国美术史的理解认知能力。通过中国美术史的学习使学生对我国不同历史时期的美术背景、绘画的发展和成就、艺术风格、艺术作品、艺术家有全面的了解，并培养学生对优秀艺术作品的鉴赏和批评能力。

(二) 考试内容

1、中国美术史的对象和任务

1) 了解中国古代各时期代表艺术如绘画、雕塑、建筑等的特征、类型及代表；

2) 理解中国传统艺术的审美特点，以及对后世带来的影响。

2、中国美术史的考试重点及主要内容

1) 唐代绘画艺术

2) 两宋绘画艺术

3) 元明清绘画艺术

4) 中国近代美术

外国美术史

（一）考查目标

《外国美术史》课程考试旨在考察学生对外国美术史的理解认知能力。对外国不同历史时期、不同民族、不同国家的美术背景、绘画的发展和成就、艺术风格、艺术作品、艺术家有全面的了解，并培养学生对优秀艺术作品的鉴赏和批评能力。

（二）考试内容

1、外国美术史的对象和任务

为绘画专业的学生提供创新思维的历史深度，从而更准确的把握当今艺术走向。本课程的考核点要在涵盖一定广度的同时具备一定的深度，掌握各个历史时期的经典设计作品，为以后从事艺术创作实践打下良好的理论基础。

2、外国美术史的考试重点及主要内容

- 1) 文艺复兴时期的绘画艺术
- 2) 17 世纪、18 世纪的欧洲绘画艺术
- 3) 19 世纪的西方绘画艺术
- 4) 20 世纪以来的西方现代艺术