

2025 年全国硕士研究生入学考试

湖北师范大学自命题考试科目考试大纲

(科目名称: 中外音乐史 科目代码: 828)

一、考查目标

《中外音乐史》科目考试要求考生熟悉中外音乐历史发展的基本线索,能通过音乐史的学习,站在历史的高度解释不同时期的音乐艺术现象,运用史学理论去分析问题,提出解决问题的思路;能综合国内外发展成就,掌握以马克思主义思想为指导的中外音乐史基础知识。本科目的考试注重从史学和文化学的角度来研究音乐历史,不仅仅局限于阐明各项史实,能全面客观的评价中外音乐作品、历史人物及事件,还能以史学高度阐明观点。

二、考试形式与试卷结构

(一) 试卷成绩及考试时间

本试卷满分为 150 分,考试时间 180 分钟。

(二) 答题方式

答题方式为闭卷、笔试。

(三) 试卷题型结构

简答题: 5 小题,每小题 12 分,共 60 分;

论述题: 3 小题,每小题 30 分,共 90 分。

(四) 主要参考书目

《中国音乐史》(马工程教材),戴嘉枋主编,高等教育出版社,2022 年 10 月第 1 版;

《西方音乐史》,于润洋主编,上海音乐出版社,2016 修订版。

三、考查范围

中国音乐史

绪论

第一章 远古及夏商音乐

第二章 西周及春秋战国音乐

第三章 秦汉音乐

第四章 魏晋南北朝音乐

第五章 隋唐五代音乐

第六章 辽、宋、西夏、金、元音乐

第七章 明清音乐

第十一章 革命根据地和解放区音乐

第十二章 中华人民共和国成立后至改革开放前的音乐

西方音乐通史

第二编 中世纪音乐

中世纪教会礼拜音乐

多声部复调音乐的兴起

第三编 文艺复兴时期音乐

16 世纪新趋势

16 世纪的宗教改革与反宗教改革的音乐

第四编 巴洛克时期音乐

巴洛克音乐的主要特点

歌剧的诞生及其早期发展

其他大型声乐体裁

巴洛克晚期的几位大师

第五编 古典主义时期音乐

意大利正歌剧的改革和喜歌剧的兴起与繁荣

海顿与莫扎特

贝多芬

第六编 浪漫主义时期音乐

浪漫主义音乐的繁荣

从标题交响音乐到交响诗

19 世纪中下叶的法意歌剧

19 世纪民族主义音乐与有关风格

19 世纪与 20 世纪之交的音乐