**2024年全国硕士研究生招生考试**

**湖北师范大学自命题考试科目考试大纲**

（科目名称：中外音乐史 科目代码:923）

**一、考查目标**

本考试大纲适用于湖北师范大学音乐学院2024年艺术硕士研究生的入学考试。要求考生熟悉中外音乐历史发展的基本线索，能通过音乐史的学习，站在历史的高度解释不同时期的音乐艺术现象，运用史学理论去分析问题，提出解决问题的思路；能综合国内外发展成就，掌握以马克思主义思想为指导的中外音乐史基础知识。本科目的考试注重从史学和文化学的角度来研究音乐历史，不仅仅局限于阐明各项史实，能全面客观的评价中外音乐事件、历史人物及作品，还能以史学高度阐明观点。

**二、考试形式与试卷结构**

**（一）试卷成绩及考试时间**

本试卷满分为150分，考试时间180分钟。

**（二）答题方式**

答题方式为闭卷、笔试。

**（三）试卷题型结构**

名词解释：8小题，每小题5分，共40分；

简述题：5小题，每小题10分，共50分；

论述题：3小题，每小题20分，共60分。

**（四）主要参考书目**

《中国音乐史》，戴嘉枋等主编，高等教育出版社，2022年10月第１版；

《西方音乐史》，于润洋主编，上海音乐出版社，2016修订版。

**三、考查范围**

各部分内容所占分值为：

|  |  |
| --- | --- |
| **内容** | **分值比** |
| 第一部分　中国音乐史 | 60% |
| 第二部分　西方音乐通史 | 40% |

**中国音乐史**

**上编 中国古代音乐**

1. **远古及夏商音乐**
2. **西周及春秋战国音乐**
3. **秦汉音乐**
4. **魏晋南北朝音乐**
5. **隋唐五代音乐**
6. **辽、宋、西夏、金、元音乐**
7. **明清音乐**
8. **中国传统音乐在近现（当）代的传承与发展**

**下编 中国近现（当）代音乐**

1. **西方音乐的传入及新音乐的萌生**
2. **国统区和沦陷区音乐**
3. **革命根据地和解放区音乐**
4. **中华人民共和国成立后至改革开放前的音乐**
5. **改革开放二十年的音乐**

**西方音乐通史**

**第一编 古代希腊和罗马音乐**

**第二编 中世纪音乐**

**第三编 文艺复兴时期音乐**

**第四编 巴罗克时期音乐**

**第五编 古典主义时期音乐**

**第六编 浪漫主义时期音乐**