**2024年全国硕士研究生招生考试**

**湖北师范大学自命题考试科目考试大纲**

（科目名称：音乐艺术理论基础 科目代码:728）

**一、考查目标**

本考试大纲适用于湖北师范大学音乐学院2024年艺术硕士研究生的入学考试。要求考生掌握以马克思主义为指导，综合国内外发展成就，以学科基本内容和艺术学理论的基础知识为主要线索，熟悉人类社会艺术现象及艺术的普遍规律，了解与艺术相关的自然知识、社会知识、人文知识，能通过艺术的共性问题去解释不同时期的艺术现象，运用艺术的基本概念和基本理论去分析问题，提出解决问题的思路。本科目的考试注重从美学和文化学的角度来研究艺术，从形象思维向逻辑思维、抽象思维逐步深化，揭示艺术学的学科结构体系、综合性研究特点，以及与其他相关学科的联系与区别，尽可能凸显艺术学的科学价值和社会价值。

**二、考试形式与试卷结构**

**（一）试卷成绩及考试时间**

本试卷满分为150分，考试时间180分钟。

**（二）答题方式**

答题方式为闭卷、笔试。

**（三）试卷题型结构**

名词解释：8小题，每小题5分，共40分；

简述题：5小题，每小题10分，共50分；

论述题：2小题，每小题30分，共60分。

**（四）主要参考书目**

《艺术学概论》，彭吉象等主编，高等教育出版社，2019年版。

**三、考查范围**

各部分内容所占分值为：

|  |  |
| --- | --- |
| **内容** | **分值比** |
| 绪论；艺术观念；艺术的功能；艺术的发展；艺术当代嬗变。 | 50% |
| 艺术创作；艺术作品；艺术接受；  艺术批评；艺术的风格、流派与思潮。 | 40% |
| 艺术类型。 | 10% |

**绪论**

**第一章 艺术观念**

**第二章 艺术的功能**

**第三章 艺术创作**

**第四章 艺术作品**

**第五章 艺术接受**

**第六章 艺术类型**

**第七章 艺术的发展**

**第八章 艺术的风格、流派与思潮**

**第九章 艺术批评**

**第十章 艺术的当代嬗变**